

# 2024年凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护 项目绩效评价报告

宝鸡市凤翔区文化和旅游局：

为深入贯彻落实中央和省、市全面实施预算绩效管理的部署要求，加强财政支出管理，提高财政资金使用效益，根据财政部《关于印发〈项目支出绩效评价管理办法〉的通知》（财预〔2020〕10号）、宝鸡市财政局《宝鸡市加快实现预算绩效管理改革目标行动方案》（宝市财办检〔2021〕16号）、《宝鸡市凤翔区财政局关于开展2024年度绩效自评和部门评价工作的通知》（宝凤财监发〔2025〕2号）等相关文件要求，宝鸡市凤翔区财政局成立绩效评价工作组，于2025年9月9日深入项目实施单位及项目现场，通过座谈交流、查阅资料、现场查看、问卷调查、查询账务系统、对比分析、综合研判等方式。在项目单位自评的基础上，遵循科学、规范、客观、公正的原则，对2024年凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护项目开展了绩效评价。现将评价情况报告如下：

## 一、项目概况

### （一）项目背景

凤翔区，这片古老而充满魅力的土地，拥有着深厚的历史文化底蕴，它是周秦文化的发祥地之一，悠久的历史孕育了丰富多彩的文化艺术形式。秦腔，作为中国最古老的戏剧之一，

与凤翔区有着深厚的渊源。在这里，秦腔犹如一颗璀璨的明珠，闪耀着独特的光芒，承载着当地人民的情感与记忆，是凤翔文化的重要组成部分。

移风社，原名风易社，秦腔和西府秦腔混合班社。民国二十二年（1933）宣布成立，剧社以“移风易俗”为宗旨，故名“风易社”。民国二十六年（1937），抗日战争爆发，“中路秦腔”演员大部分回家。为此，剧社进行整顿，解散“中路秦腔班”，剩余演员充实加强“西路秦腔班”，扩建“药王洞”戏楼为专用舞台，购买地基、修建住宅，将原“风易社”更名“移风社”，主要活动于凤翔及周围邻县，于战乱中维持到中华人民共和国成立。1949年，中国共产党凤翔县委员会接管“移风社”，改建为“凤翔县群众剧团”；1952年正式改名为“凤翔县人民剧团”；2011年文化体制改革后，改制为宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司。“移风社”在凤翔区的文化历史长河中占据着重要地位。它有着悠久的创立历史，多年来一直是传承和弘扬秦腔艺术的重要载体。也培养了一代又一代的秦腔艺人，他们以精湛的演技和饱满的热情，为观众带来了无数精彩的演出。这些演出不仅丰富了当地群众的文化生活，更是传承了秦腔的艺术精髓。移风社的剧目丰富多样，涵盖了历史故事、民间传说等多个领域，具有极高的艺术价值和文化价值。它们不仅是艺术的瑰宝，更是历史的见证，记录着凤翔区人民的生活变迁和精神追求。

然而，随着时代的变迁和社会的发展，秦腔艺术及移风社面临着诸多严峻挑战。现代娱乐方式的多样化，如电影、电视、网络等新兴媒体的兴起，对传统戏曲艺术形成了巨大的冲击。人们的娱乐选择更加丰富，对秦腔等传统艺术的关注度逐渐降低，观众群体日益萎缩，尤其是年轻一代对秦腔的了解和兴趣不足。同时，秦腔艺术的传承也面临着困境。老一辈艺人逐渐离世，而年轻艺人培养困难，传承队伍出现断层。此外，移风社及其宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司在资金、场地、设备等方面也存在诸多问题，严重制约了其发展和艺术的传承。这些问题不仅威胁着移风社的生存，也对秦腔艺术的传承和发展造成了巨大的影响。面对秦腔艺术及移风社所面临的困境，实施抢救保护项目显得尤为必要和紧迫。为此，根据陕西省第十三届人民代表大会常务委员会第二十九次会议审议通过的《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》相关精神，2022年9月22日宝鸡市凤翔区人民政府召开第16次常务会议，深入审议并通过了《关于实施移风社及秦腔艺术抢救保护项目的意见》，并作出如下决议：各级各部门要认真贯彻落实《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》相关规定，将实施移风社及秦腔艺术抢救保护项目作为服务社会主义精神文明建设、坚定文化自信的重要抓手，主动作为，强化举措，推动移风社及秦腔艺术在振奋群众精神、引导社会风气、促进社会进步等方面进一步发挥重要作用，为全区高质量发展提供强大的价值引导力、文化凝

聚力、精神推动力。同时，会议决定：1. 区文化和旅游局负责，谋划移风社及秦腔艺术抢救保护项目，分年度实施，年度投资260万元，项目实施期三年。2. 区行政审批局负责，做好立项等工作。3. 区财政局负责，做好移风社及秦腔艺术抢救保护项目所需资金保障。4. 区文化和旅游局负责项目实施。

## （二）项目基本情况

1. 项目名称：2024年凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护项目

2. 主管部门：宝鸡市凤翔区文化和旅游局

3. 实施单位：宝鸡市凤翔区文化和旅游局

宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司

4. 项目预算：项目预算资金260.00万元

5. 资金来源：区财政资金

6. 项目内容：通过政府购买服务的方式进行项目实施，主要实施内容：购买人才服务，开展“秦腔山区巡演”、戏曲进校园培训、戏曲进景区、文旅融合演出、戏曲进社区培训，秦腔优秀传统文化体验活动和戏曲专业人才培养，创排精品剧目等。

7. 项目计划实施期限：2024年7月1日至2025年6月30日

8. 实施地点：宝鸡市凤翔区

9. 预期效益：通过项目的实施，既可挖掘、整理和保护秦

腔艺术及移风社的历史资料和艺术精髓，培养新一代的秦腔艺人，扩大观众群体，提高秦腔艺术的知名度和影响力，让这一古老的艺术形式在新时代焕发出新的生机与活力；又可丰富人民群众文化生活，满足群众日益增长的文化需求，增强当地民众的文化认同感和归属感，凝聚社区力量，促进社会和谐稳定；还可促进、带动当地旅游业和经济发展，为全区经济社会高质量发展提供文化支撑。

### （三）项目预算资金安排情况

#### 1. 项目资金预算情况

2024年1月22日，宝鸡市凤翔区财政局以《关于下达2024年区本级专项资金预算控制数的通知》（宝凤财预发〔2024〕2号）文件预算下达本项目专项资金260.00万元。详见表1。

#### 2. 项目资金到位情况

2024年12月30日，项目单位收到财政部门拨付到位（指标下达）的专项资金260.00万元，到位率为100%，详见表1。

表1 项目预算资金到位情况表

单位：万元

序号	项目名称	预算金额	到位金额	到位率	下达时间	到位时间
1	凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护项目	260.00	260.00	100%	2024.01.22	2024.12.30
合计		260.00	260.00	100%		

### （四）项目预算资金执行情况

截至2025年6月底，项目共支出各项资金205.24万元，

预算执行率约为 78.94%。详见表 2。

表 2-1 项目预算资金执行情况表

单位：万元

序号	收款单位	预算到位金额	执行金额	执行率	执行时间	备注
1	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	260.00	182.14	78.94%	2024.11.15	宝凤预财发〔2024〕2号
2			23.10		2025.06.19	
	合计	260.00	205.24	78.94%		

表 2-2 凤翔区人民剧团演出有限公司项目资金支出明细表

单位：元

序号	内容	金额	支出时间	支付标准	备注
1	购买人才服务（人员工资）	1,397,400.00	2024.07-2025.06	按花名册及工资标准申请	
2	戏曲进校园活动 60 期	120,000.00	2024.03-2024.12	2000 元/场	60 期含 2024 年 6 月底前 11 期
3	戏曲进社区活动 16 期	64,000.00	2024.08-2024.09	4000 元/场	
4	秦腔文化体验 10 期	50,000.00	2024.10-2024.11	5000 元/期	
5	戏曲进景区、文化融合、山区行 42 场	210,000.00	2024.05-2025.02	5000 元/场	42 场含 2024 年 6 月底前 2 场；含西安、天水 3 场
6	专业人才培养	31,000.00	2024.06-2024.10	3 万元/共	3 场含 2024 年 6 月底前 2 场
7	创排剧目（诗酒趁年华）	180,000.00	2024.06-2024.12	合同 20.00 万元	含完成首演后 2.00 万元
	合计	2,052,400.00			

表 2-3 项目（购买人才服务）预算资金支出情况表

单位：元

序号	时间	工资支出	备注
1	2024.06	115,130.00	
2	2024.07	129,137.00	
3	2024.08	120,563.00	
4	2024.09	118,063.00	
5	2024.10	115,173.00	
6	2024.11	121,503.00	
7	2024.12	117,804.00	
8	2025.01	110,811.00	
9	2025.02	110,213.00	
10	2025.03	106,543.00	
11	2025.04	114,880.00	
12	2025.05	117,580.00	
合计		1,397,400.00	

### （五）项目实施及绩效目标完成情况

#### 1. 项目实施合同签订情况

为贯彻落实《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》及凤翔区人民政府常务会议精神，2024年7月16日宝鸡市凤翔区文化和旅游局（甲方）与宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司（乙方）签订了项目实施合同，通过政府购买服务的方式实施宝鸡市凤翔区2024年移风社及秦腔艺术抢救保护项目。合同包含了实施内容、价款、结算、服务期、权利与义务、质量保证、违约责任、争议解决等条款。其中：

### （1）合同服务内容

①购买人才服务。按照专业院团对秦腔人才需求，设置购买秦腔专业人才不少于 38 人，不多于 55 人；超出限额以上人员由乙方支付相关购买人才服务资金；

②“秦腔山区巡演”及文旅融合演出内容以化妆本戏、折子戏、综合文艺为主，每场演出阵容不得少于 36 人；

③开展戏曲进校园、戏曲进景区、戏曲进社区培训、戏曲进企业等丰富多彩的秦腔传承保护宣传活动；

④推动移风社及秦腔艺术在振奋群众精神、引导社会风气，开展秦腔优秀传统文化体验活动，让更多的人了解和体验戏曲，培育新型服务形式；

⑤开展人才培养。举办戏曲专业人才培养活动；结合凤翔实际创排、复排精品剧目，促进秦腔艺术传承发展。

### （2）合同总价及服务期限

合同总价 251.50 万元（全部服务费及其它相关费用，合同总价一次包死，不受市场价格变化或实际工作量变化的影响）。

合同服务期限 1 年（2024 年 7 月 1 日至 2025 年 6 月 30 日）。

### （3）合同结算

#### ①付款比例及方式

A. 购买文化人才部分，乙方凭人员名册和工资标准等资料提出申请，由甲方按月向乙方拨付资金。

B. “秦腔山区巡演” “戏曲进景区” “文旅融合” 演出活

动，乙方凭演出凭证提出申请，甲方按照每场 5000 元标准按季度付给乙方。

C. 戏曲进校园、戏曲进社区培训，乙方凭合同及相关资料，甲方按照戏曲进校园培训每场 2000 元，戏曲进社区培训每场 4000 元标准按季度拨付给乙方资金。

D. 秦腔优秀传统文化体验活动每期 5000 元、戏曲专业人才培养 3 万元，乙方凭相关活动资料甲方一次性拨付乙方。

E. 创排剧目，乙方据实申请，甲方审核后予以拨付。

## ② 结算方式

银行转账方式。戏曲专业人才培养、剧目创排乙方必须提供增值税发票，甲方收到发票后支付乙方相应款项；其余部分按照相关资料审核据实结算直接支付。

## 3. 项目实施情况

项目从 2024 年 7 月开始实施，截至 2025 年 6 月底，部分实施内容和目标任务已完成，但仍有部分目标任务尚未完成。一是聘请专家对戏曲专业人员进行培训活动虽已完成 3 场次，但有两场次（2024 年 6 月 27 日和 6 月 28 日）不在本年度时效内；二是创排剧目未实现排练目标任务；三是购买人才服务每场次或月份演出人员未达到合同规定的人数。从项目单位提供的四个月工资发放表可以看出，2024 年 6 月份工资发放人数为 35 人，2024 年 12 月份工资发放人数为 34 人，2025 年 4 月份工资发放人数为 35 人，2025 年 5 月份工资发放人数为 36 人，

均未达到合同约定人数（合同载明：①购买人才服务。按照专业院团对秦腔人才需求，设置购买秦腔专业人才不少于 38 人，不多于 55 人；超出限额以上人员由乙方支付相关购买人才服务资金；②“秦腔山区巡演”及文旅融合演出内容以化妆本戏、折子戏、综合文艺为主，每场演出阵容不得少于 36 人）。详见表 3 及附件 2-5。

表 3 项目实施情况表

序号	项目名称	计划实施内容	实际完成情况	备注
1	购买秦腔专业人才基本工资发放及养老保险费缴纳	不高于 55 人，不少于 38 人；每场演出阵容不得少于 36 人	34-36 人	每场次或月份未达到规定人数
2	戏曲进景区、进山区行，戏曲体验文化惠民活动	≥ 30 场次	42 场次	完成
3	戏曲进社区、进校园活动，专业人才培养活动	≥ 50 场次	≥ 50 场次	实际达 76 场次
4	戏曲文化体验活动	≥ 10 场次/100 人次	10 场次/100 人次	完成
5	聘请专家对戏曲专业人员进行培训活动	≥ 3 场次	3 场次 (2 场次不在本年度)	本项目年度仅 1 场次
6	创排剧目	1 部	已完成创作	未完成剧目排练

#### 4. 项目验收情况

项目主管部门尚未组织验收。

#### 5. 项目绩效目标完成情况

项目从 2024 年 7 月开始实施，截至 2025 年 6 月底，已完成了项目部分实施内容和目标任务（仍有部分项目未完成目标任务）。项目主要绩效目标完成情况详见表 4。

表 4 项目绩效目标任务完成情况表

一级指标	二级指标	三级指标	目标值	完成值	完成情况
产出指标	数量指标	购买秦腔专业人才基本工资发放及养老保险费缴纳	不高于 55 人，不少于 38 人； 每场演出阵容不得少于 36 人	36 人及以下	X
		戏曲进景区、进山区行，戏曲体验文化惠民活动	≥ 30 场次	42 场次	✓
		戏曲进社区、进校园行，专业人才培养活动	≥ 50 场次	≥ 50 场次（实际达 76 场次）	✓
		戏曲文化体验活动	≥ 10 场次 / 100 人次	10 场次 / 100 人次	✓
		聘请专家对戏曲专业人员进行培训活动	≥ 3 场次	3 场次（本项目年度仅 1 场次）	—
		创排剧目	1 部	仅完成创作，未排练	X
	质量指标	项目验收合格率	100%	未见	X
		达到合同要求	100%	基本达到	—
	时效指标	项目完成期限（2024.7--2025.6）	按期完成	基本按期完成，个别未完成	—
	成本指标	项目建设投资（万元）	≤ 260.00	205.24	✓
效益指标	经济效益指标	促进区域经济发展作用情况	明显	明显	✓
	社会效益指标	保护文化多样性与独特性的作用情况	明显	明显	✓
		促进传统文化艺术传承、创新与发展方面的作用情况	明显	明显	✓
		丰富城乡群众文化生活、促进精神文明建设的作用情况	明显	明显	✓
	生态效益指标	生态环境方面的作用情况	—	—	—
可持续影响指标	促进秦腔文化艺术可持续发展情况	明显	明显	✓	
满意度指标	服务对象满意度指标	群众对项目满意度	≥ 95%	96.42%	✓

注：此表中部分指标是评价组根据项目单位提供有关资料、评价组收集到的相关资料以及本次评价检查情况而调整的绩效目标及其完成值。

## 二、绩效评价工作开展情况

### （一）评价依据

1. 中、省、市、区现行相关政策文件；
2. 凤翔区文旅局、财政局等相关文件；
3. 项目实施单位提供的相关资料，包括项目申报资料、项目自评报告、绩效目标表、资金到账及资金支出凭证，验收、审计相关资料，项目实施及管理等相关资料；
4. 评价工作人员通过现场调查、核实、问卷等获得的资料；
5. 其他相关资料。

## （二）绩效评价目的与重点

### 1. 评价目的

运用规范的绩效指标体系和科学的评价方法，全面、客观反映财政支出项目完成情况和实施效果。同时，及时总结经验，分析存在的问题，采取有效措施改进和加强项目管理，为政府相关决策提供参考依据。

### 2. 评价重点

（1）项目目标及任务完成情况：评估项目是否按时、按质、按量完成了预定的目标和任务。

（2）项目质量及成效：考察项目的产出质量和成效等情况。

（3）项目管理效能：评价项目的组织管理、财务管理、长效管理等方面的效率和效果。

（4）项目的经济效益及社会效益：分析项目对经济发展的贡献以及对社会的正面影响。

## （三）绩效评价指标与方法

### 1. 评价原则

按照科学规范、公正公开、分级分类、绩效相关、权责统一的原则，对项目进行综合评价。

### 2. 评价指标体系

项目评价指标体系详见附件 1。

### 3. 评价方法

采用比较、因素分析、公众评判等评价方法，在项目单位自评的基础上，组成包括行业专家、财务专家在内的评价组，通过统计汇总与数据分析、整体评价与现场评价、走访惠及群众及问卷调查等方式进行绩效评价，形成评价结论，撰写评价报告。

### 4. 评价标准

2024 年凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护项目绩效评价采用百分制得分。评价指标共设置 5 个一级指标、17 个二级指标、25 个三级指标。评价结果分为优、良、中、差 4 个评价等级，根据计算结果的分值，确定评价项目最后达到的等级。具体见表 5。

表 5 评价结果等级表

评价等级	优	良	中	差
分值 S	$S \geq 90$	$90 > S \geq 80$	$80 > S \geq 60$	$S < 60$

#### （四）绩效评价工作过程

为了做好本次绩效评价工作，我们成立绩效评价工作组，

制定了具体的实施方案和评价指标体系，按照准备阶段、实施阶段（资料收集和初审、现场考察、数据整理与分析、综合评价）、报告撰写与提交阶段（撰写评价报告、提交报告等）和结果应用四个阶段，采取项目单位自评、收集项目相关资料、数据分析、现场调查和问卷调查相结合的方法，于2025年9月9日对该项目开展了现场评价。经过分析研究，并征求相关部门意见，得出该项目绩效评价结论。

#### （五）评价局限性

尽管评价组在评价中力求科学、规范、客观和公正，但在实际评价过程中依然存在局限性：一是由于评价时间、人力等限制，获取数据与信息来源存在局限性；二是评价工作人员知识面、经验等限制，在理解和判断上存在认知局限性；三是受问卷调查覆盖面及被调查者认知、愿望等方面的主观倾向性限制，公众满意度测评结果可能存在一定局限性。

### 三、综合评价情况及评价结论

2024年凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护项目资金安排符合相关法律、法规及政策要求，符合凤翔区文化事业和经济社会高质量发展需要，立项依据充分、程序规范、资金到位及时，资金使用合规，基本能在计划期限内完成项目主要建设任务，项目经济效益、社会效益、生态效益较好。但部分项目活动未完成目标任务，项目预算执行率偏低，项目相关工作和绩效管理工作存在不足。结合单位自评、信息采集、问卷调查等

情况，经评价组认真评价，项目绩效评价综合得分为 83.8 分，整体评价结论为良。详见表 6。

表 6 凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护项目指标评分表

一级指标	分值	得分	得分率
决策	12	9.8	81.67%
过程	15	12.3	82.00%
成本	13	11.5	88.46%
产出	25	19.5	78.00%
效益	35	30.7	87.71%
<b>合计</b>	<b>100</b>	<b>83.8</b>	<b>83.80%</b>
绩效评价得分：83.8      综合评价结果等级：良			

#### 四、绩效评价指标分析

##### （一）项目决策情况

项目决策从项目立项、绩效目标、资金投入三个方面进行评价。项目决策满分 12 分，得分 9.8 分。具体得分详见表 7。

表 7 项目决策绩效指标分析表

一级指标	分值	二级指标	三级指标	分值	得分
决策	12	项目立项	立项依据充分性	2	2
			立项程序规范性	2	1.5
		绩效目标	绩效目标合理性	2	1.5
			绩效指标明确性	2	1.5
		资金投入	预算编制科学性	2	1.5
			资金分配合理性	2	1.8
<b>合计</b>	<b>12</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>12</b>	<b>9.8</b>

##### 1. 项目立项方面

(1) 立项依据充分性方面。项目立项符合国家相关法律、法规和政策规定，符合国家财政专项资金支持方向，符合凤翔区文化事业和经济社会发展需要。

(2) 立项程序规范性方面。项目能按照规定的申请程序、审核程序、评估程序进行立项，程序规范。但项目整体实施方案不够明确，事前绩效评估等工作存在不足。

## 2. 绩效目标方面

(1) 绩效目标合理性方面。项目有预期绩效目标，但部分绩效目标设置不完整、不合理。

(2) 绩效指标明确性方面。项目有预期绩效目标，但部分绩效目标设置不明确。

## 3. 资金投入方面

(1) 预算编制科学性方面。项目预算编制不够精准。项目实际支出与预算金额、合同总价存在一定的差异（项目预算资金 260.00 万元，合同总价 251.50 万元，而实际支出为 205.24 万元）。

(2) 资金分配合理性方面。从项目整体情况看，资金安排分配较为合理，基本契合项目实施与发展的实际需求。然而，本项目中的“戏曲进景区、进山区行，戏曲体验文化惠民活动”与项目单位同时开展的“凤翔区戏曲进乡村文化惠民服务演出活动”在内容和形式上具有较高的相似性，出现了通过不同渠道分散安排资金的情况。为进一步优化资金配置，提高资金使

用效率，建议对这两项活动的资金安排进行整合，以实现资源的集中利用和效益的最大化。

评价组认为，项目决策从整体上看，立项规范，决策依据充分、程序合规，符合相关政策。但项目预算不够精准，整体实施方案不够明确，资金安排分配、事前绩效评估等工作存在不足，部分绩效目标设置不合理、不明确。

## （二）项目过程情况

项目过程从资金管理和组织实施两个方面进行评价。项目过程满分 15 分，得分 12.3 分。具体得分详见表 8。

表 8 项目过程绩效指标分析表

一级指标	分值	二级指标	三级指标	分值	得分
过程	15	资金管理	资金到位率	3	3
			预算执行率	3	2.3
			资金使用合规性	3	3
		组织实施	管理制度健全性	3	2.5
			制度执行有效性	3	1.5
合计	15	—	—	15	12.3

### 1. 资金管理方面

（1）资金到位率方面。财政部门能及时将项目预算资金拨付到位，资金拨付进度能够保证项目进展，资金到位率 100%。

（2）预算执行率方面。项目预算执行率偏低。截至 2025 年 6 月底，项目预算 260.00 万元，执行 205.24 万元，预算执行率为 78.94%。

(3)资金使用合规性方面。项目资金支出符合国家有关政策及专项资金管理办法等相关规定，手续齐全，未发现资金截留、挤占、挪用、虚列支出等现象。

## 2. 组织实施方面

(1)管理制度健全性方面。宝鸡市凤翔区文化和旅游局及宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司均有相应的业务管理和财务等制度，但相关制度不够规范。

(2)制度执行有效性方面。宝鸡市凤翔区文化和旅游局及宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司能较好地遵守相关法律法规和相关管理制度及规定，做好项目实施和财务管理工作。但仍存在制度执行检查等相关资料不完整，项目验收、总结自评及信息采集工作不到位等问题。

评价组认为，项目过程从整体上看，项目资金管理规范，有相关制度，资金到位及时有效，资金使用合规。但预算执行率偏低，制度执行存在不足，项目验收、总结自评及信息采集工作不到位。

### (三) 项目成本情况

项目成本从经济成本、社会成本、生态环境成本三个方面进行评价。项目成本满分 13 分，得分 11.5 分。具体得分详见表 9。

表 9 项目成本绩效指标分析表

一级指标	分值	二级指标	三级指标	分值	得分
成本	13	经济成本	单位成本或分项成本节约率	5	3.5

		社会成本	社会发展负作用	4	4
		生态环境成本	自然生态环境负作用	4	4
合计	13	—	—	13	11.5

1. 经济成本方面。从项目整体预算执行情况看，经济成本较好，项目预算资金 260.00 万元，合同总价 251.50 万元。截至 2025 年 6 月底项目共执行资金 205.24 万元，能控制在预算资金计划之内。但从具体一些项目活动支出情况看，在经济成本控制方面仍存在一些不足和问题。例如，戏曲进校园活动 60 期中有 11 期为 2024 年 6 月底前开展的活动，这 11 期费用（ $11 \times 2000$  元/期=22,000.00 元）不应计算在本年度项目之中；戏曲进景区、文化融合、山区行 42 场中有 2 场为 2024 年 6 月底前开展的活动，同时还有外地 3 场（西安 2 场、天水 1 场）活动，共 5 场活动费用（ $5 \times 5000$  元/场=25,000.00 元）也不应计算在本年度项目之中；专业人才培养合同约定 3.00 万元，实际支出 3.10 万元，超合同支出 0.10 万元。详见表 2-2、附件 4-附件 7。

2. 社会成本方面。项目的实施，不仅有利于移风社及秦腔艺术的传承、抢救保护和发展，还可丰富人民群众文化生活，满足群众日益增长的文化需求，增强当地民众的文化认同感和归属感，凝聚社区力量，促进社会和谐稳定和发展；同时，也深受人民群众的广泛支持和认可。因此，无社会发展负面作用。

3. 生态成本方面。项目无生态成本方面负面作用。

评价组认为，项目社会成本方面无影响社会发展和稳定的

负面因素，生态环境成本方面无影响生态发展的负作用。但经济成本控制存在一定的不足。

#### （四）项目产出情况

项目产出从产出数量、产出质量、产出时效三个方面进行评价。项目产出满分 25 分，得分 19.5 分。具体得分详见表 10。

表 10 项目产出绩效指标分析表

一级指标	分值	二级指标	三级指标	分值	得分
产出	25	产出数量	项目数量目标完成情况	10	7
		产出质量	项目质量目标完成情况	10	9
		产出时效	项目按期完成情况	5	3.5
合计	25	—	—	25	19.5

1. 产出数量方面。从项目单位提供的相关资料及绩效评价情况看，多数项目活动或工作已完成数量建设内容及目标任务，但仍有部分项目活动尚未完成数量目标任务。一是聘请专家对戏曲专业人才进行培训活动虽已完成 3 场次，但有两场次不在本年度时效内；二是戏曲创排剧目工作仅完成剧目创作环节，未实现排练和演出的目标任务；三是购买人才服务（保障秦腔专业人才基本工资发放及养老保险费缴纳）每场次或月份演出人员未达到合同规定的人数，从每月工资发放情况看，基本都在 36 人及以下（合同载明：①购买人才服务。按照专业院团对秦腔人才需求，设置购买秦腔专业人才不少于 38 人，不多于 55 人；超出限额以上人员由乙方支付相关购买人才服务资金；②“秦腔山区巡演”及文旅融合演出内容以化妆本戏、折子戏、

综合文艺为主，每场演出阵容不得少于 36 人）。详见表 2、附件 2 - 附件 9。

2. 产出质量方面。从项目单位提供的相关资料及评价组深入学校、社区、农村调查情况看，已完成的项目质量效果普遍较好，深受人民群众的广泛喜爱、支持和认可。但仍存在不足：一是由于项目未全面完成产出数量目标任务，直接影响了部分活动的产出质量；二是项目主管部门未按照合同相关条款要求（五. 权利与义务，1. 甲方的权利与义务（2）甲方有权利要求乙方配合甲方完成所采购服务的预验收工作以及正式验收工作）对项目实施情况进行及时验收，其服务质量有待主管部门验收确认。

3. 产出时效方面。从整体实施情况看，项目时效性较强，基本能在计划时效内完成相关工作任务。但仍有一些不足：一是有部分项目活动未按期完成目标任务；二是部分项目活动时间安排存在不足。活动大多集中安排在 2024 年下半年，未能将项目活动科学合理地分散到全年（2024 年 7 月至 2025 年 6 月）各季节和月份，2025 年上半年安排较少，有的项目活动 2025 年一场也未安排（例如：已完成的戏曲进校园 60 场活动、戏曲进社区 16 场活动、戏曲文化体验 10 场活动全部安排在 2024 年内，2025 年 1 至 6 月份未安排活动）。详见附件 6 - 附件 9。

评价组认为，项目产出数量、质量、时效任务完成较好，但均仍存在一定的不足。

### （五）项目效益情况

从经济效益、社会效益、生态效益、可持续影响、受表彰情况、满意度六个方面进行评价。项目效益满分为 35 分，得分为 30.7 分。具体得分详见表 11。

表 11 项目效果绩效指标分析表

一级指标	分值	二级指标	三级指标	分值	得分
效益	35	经济效益	促进区域经济发展作用情况	5	5
		社会效益	保护文化多样性与独特性的作用情况	3	2.7
			促进传统文化艺术传承、创新与发展方面的作用情况	3	2.7
			丰富城乡群众文化生活、促进精神文明建设的作用情况	3	2.7
		生态效益	生态环境方面的作用情况	4	4
		可持续影响	促进秦腔文化艺术可持续发展情况	4	4
		受表彰情况	是否受到上级表彰	3	0
		满意度	服务对象满意程度	10	9.6
合计	35	—	—	35	30.7

1. 经济效益方面。通过项目的实施，既可促进移风社及秦腔艺术的传承、抢救保护和发展，又可保障移风社及宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司的人员经济收入，稳定秦腔艺术人才队伍，促进移风社健康发展；更可通过移风社及秦腔艺术独特的文化资源，吸引游客，带动当地旅游业发展，为当地经济增长注入新动力。因此，项目经济效益较好。

2. 社会效益方面。项目社会效益较好。通过项目的实施，既可挖掘、整理和保护秦腔艺术及移风社的历史资料和艺术精

髓，培养新一代的秦腔艺人，扩大观众群体，提高秦腔艺术的知名度和影响力，让这一古老的艺术形式在新时代焕发出新的生机与活力；又可丰富人民群众文化生活，满足群众日益增长的文化需求，增强当地民众的文化认同感和归属感，凝聚社区力量，促进社会和谐稳定；还可促进、带动当地旅游业和经济发展，为全区经济社会高质量发展提供文化支撑。但由于部分项目活动未完成数量目标任务，加之有部分项目活动时间安排过于集中，未合理分散到年度各季节和月份，在一定程度上影响了项目社会效益的充分发挥。

3. 生态效益方面。从项目实施情况看，项目无影响生态环境方面的情况。

4. 可持续影响方面。通过项目的实施，可有效传承、抢救保护和发展秦腔文化艺术，能让这些珍贵的文化遗产得以延续，传承给子孙后代，使传统文化之根深深扎牢，强化文化影响力与社会认同，为经济社会高质量可持续发展提供文化支撑。

5. 受表彰情况。项目实施主管部门及宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司相关工作均未受到市级以上表彰奖励。

6. 满意度方面。通过走访宝鸡市凤翔区部分社区、学校、农村的一些干部群众和随机发放调查问卷（纸质及微信群电子问卷）结果显示，项目综合满意度为 96.42%，广大群众对项目实施单位在服务能力、服务水平、服务质量及服务效果等方面的表现满意度高，并期盼项目实施单位能够进一步丰富文化供

给，提供更多精彩的秦腔艺术和戏曲节目，以满足人民群众日益增长的精神文化需求。

评价组认为，项目资金管理有序，经济效益，社会效益较好，专项资金的社会效益作用发挥较为充分。

## 五、主要经验、做法及亮点

（一）群众满意度较高。通过走访宝鸡市凤翔区部分社区、学校、农村的干部群众和随机发放调查问卷结果显示，项目综合满意度为 96.42%，广大群众对项目实施单位在服务能力、服务水平、服务质量及服务效果等方面的表现满意度高，并期盼项目实施单位能够进一步丰富文化供给，提供更多精彩的秦腔艺术和戏曲节目，以满足人民群众日益增长的精神文化需求。

（二）项目实施效果好。从项目实施总体情况看，项目的实施既挖掘、整理和保护了秦腔艺术及移风社的历史资料和艺术精髓，培养了新一代的秦腔艺人，扩大了观众群体，提高了秦腔艺术的知名度和影响力，让这一古老的艺术形式在新时代焕发出新的生机与活力；又丰富了人民群众文化生活，满足了群众日益增长的精神文化需求，增强了民众的文化认同感和归属感，凝聚了社会各方力量，促进了社会和谐稳定；还带动和促进了当地的旅游业和经济发展。

## 六、存在的问题及原因分析

（一）经济成本控制存在不足，预算执行率偏低。一是项目经济成本控制存在不足。主要是一些项目活动支出审核控制

存在不足。例如，戏曲进校园活动 60 期中有 11 期为 2024 年 6 月底前开展的活动，这 11 期费用不应计算在本年度项目之中；戏曲进景区、文化融合、山区行 42 场中有 2 场为 2024 年 6 月底前开展的活动，同时还有外地 3 场（西安 2 场、天水 1 场）活动，共 5 场活动费用也不应计算在本年度项目之中；专业人才培养合同约定 3.00 万元，实际支出 3.10 万元，超合同支出 0.10 万元。二是项目预算执行率偏低。截至 2025 年 6 月底，项目预算 260.00 万元，实际执行 205.24 万元，预算执行率仅为 78.94%。

（二）项目相关工作不到位。一是制度建设及制度执行存在不足。已有的管理办法、制度虽已上墙，但仍不规范，既没有发布日期，也没有盖章；制度执行考核、检查等记录等相关资料不完整。二是项目总体实施方案不够明确，项目实施系统性计划不明确、时效安排和监管不到位、保障措施不具体，没有为项目顺利建设提供整体实施方案的指导和支撑。三是项目验收不及时。项目年度计划工作于 2025 年 6 月底结束后，主管部门未能按照合同相关条款要求，及时对项目实施情况进行及时验收，履职不到位。四是项目费用支出审核把关不严。项目单位对戏曲进校园活动和戏曲进景区、文化融合、山区行活动费用支出审核把关不严，未剔除不在年度时效范围内的活动场次及费用。五是项目活动时间安排不够合理。部分项目活动年度时间安排过于集中（主要集中在 2024 年度），未能科学合理

地分散到全年（2024年7月至2025年6月）的各个季节和月份，在一定程度上影响了项目社会效益的有效发挥。

（三）项目活动未完成目标任务。从本次绩效评价情况看，虽然多数项目已完成数量建设内容及目标任务，但仍有部分项目活动尚未完成数量目标任务。一是聘请专家对戏曲专业人才进行培训活动虽已完成3场次，但有两场次不在本年度时效内；二是戏曲创排剧目工作仅完成剧目创作环节，未实现排练的目标任务；三是政府购买人才服务（保障秦腔专业人才基本工资发放及养老保险费缴纳），实际发放演出人员工资及养老保险费人数普遍在36人及以下，不在合同约定的人数内。

（四）项目部分活动与惠民演出活动内容相近。从本次绩效评价中发现，本项目中的“戏曲进景区、进山区行，戏曲体验文化惠民活动”与项目单位同时开展的“凤翔区戏曲进乡村文化惠民服务演出活动”在内容和形式上具有较高的相似性，存在通过不同渠道分散安排资金的现象。

（五）项目绩效管理工作不够到位。尽管项目实施单位已开展了绩效管理工作，但仍存在着对预算绩效管理认识不够到位，绩效管理机制尚未建立，部分绩效目标设置不够合理、不够明确，绩效自评工作不规范，自评报告不详实等问题。

## 七、相关建议

（一）加强项目经济成本控制，提高项目预算执行率。一要加强项目经济成本控制。一方面要严格时间界定与核算，明

确项目时间范围，严格核算各项活动费用归属年度，避免跨期费用计入错误。对于类似戏曲进校园、戏曲进景区等活动，要精准统计活动开展时间，确保费用准确划分；另一方面要强化合同管理，严格按照合同约定执行支出，对于超合同支出情况，需深入分析原因，建立审批流程，避免随意超支。二要提高项目预算执行率。一方面要加强预算规划与监控，合理制定预算计划，定期监控预算执行情况，及时发现偏差并调整；要建立预算执行预警机制，当执行率低于预期时，及时采取措施。另一方面要优化项目管理流程，提高项目推进效率，确保项目按计划进行，减少延误，从而提高预算执行率。

（二）重视项目相关工作，确保项目顺利实施。一要建立健全项目相关管理制度，重点要修订完善项目实施中的管理、监督、考核、财务等制度，对不够完善的制度要进行及时修订、完善，并以正式行文的方式发布制度，明确制度时效，加盖公章，增强制度的严肃性和有效性，为项目顺利实施提供制度保障。二要切实强化制度意识，自觉尊崇制度、严格执行制度，坚决维护制度的权威性；要建立全覆盖的制度执行监督、考核、奖惩和追究机制，强化日常督察和专项检查，不断增强制度的执行力和约束力，让制度管用见效。三要制定项目实施方案。建议项目单位在今后的相关工作中，应根据上级要求、合同文本内容及项目总体安排等情况，认真制定内容明确、资金使用清晰、实施计划、期限、时效与保障措施具体、切实可行的项

目实施（建设）方案，为项目顺利建设提供依据和支撑。四要及时进行项目验收。主管部门应严格遵循合同条款，制定详细的验收时间表，确保在项目结束后立即启动验收工作；同时，要优化验收流程，简化不必要的环节，提高验收效率，确保验收工作的严谨性和规范性，为年度项目实施质量和效果把好最后一道关。五要严把支出审核关。项目单位要对戏曲进校园、戏曲进景区、文化融合、山区行等活动严格审查，剔除超时限场次及费用。同时，要建立健全审核机制，确保每一笔支出都合理合规。六要优化活动时间安排。对于活动时间过于集中的问题，建议在今后的项目实施中，要认真规划活动时间表，将活动科学合理地分散到全年的各个季节和月份，避免活动扎堆，确保活动的持续性和影响力。

（三）加强项目管理，全面完成年度目标任务。一要加强项目管理与监督。针对未完成数量目标任务的项目，应深入分析原因，制定具体的实施措施和时间计划表，确保下年度项目能够按计划完成。二要重视戏曲创排剧目工作。建议对新创剧目及时开展著作权登记工作，以保障知识产权；同时，要全面评估剧目的排练及演出可行性，若遇资金短缺问题，可积极探索与其他实力雄厚的单位合作，通过资源共享、优势互补，共同推进剧目的顺利排练与精彩演出，或通过其他艺术形式展现，确保该剧目能够充分发挥其应有的艺术价值与社会效益。

（四）有效整合项目资金，实现资源集中利用。一是整合资源，将两个内容相近的活动（本项目中的“戏曲进景区、进山区行，戏曲体验文化惠民活动”与项目单位同时开展的“凤翔区戏曲进乡村文化惠民服务演出活动”）进行统筹规划，避免重复投入，提高资金使用效率。二是明确各自活动侧重点，在内容形式上做出区分，突出特色。三是加强项目单位内部沟通协调，优化资金分配方案，集中资金打造精品活动，提升文化惠民效果，确保项目效益最大化。

（五）增强绩效意识，强化绩效管理。一是项目单位要切实增强绩效管理理念，树立绩效管理意识，筑牢“花钱必问效，无效必问责”的绩效理念，要学懂弄通项目绩效考核指标的各项要求，掌握指标内容和含义，努力提高绩效目标编制的完整性和规范性，并要着力健全项目绩效长效机制。二是项目单位要强化预算绩效管理，科学设置项目绩效目标，切实增强绩效目标的完整性、相关性、适当性和可行性，确保项目绩效目标与政策目标、社会公众需求、财政投入规模、部门职责职能、项目实施计划等相匹配。三是项目单位要切实担负起预算绩效管理主体责任，进一步完善内部管理机制，严格按照既定的项目绩效目标指标任务，科学规划行动方案，制定确保项目目标实现的保障措施，同时，要加强预算绩效管理的监督检查力度，着力提高财政资金使用效益。四是项目单位要扎实开展绩效自评工作，通过对项目相关制度建立情况、资金使用情况、

绩效目标实现等情况进行自我评价，了解资金使用是否达到预期目标、资金管理是否规范、资金使用是否有效，检验资金支出效率和效果，分析存在问题及原因，及时总结经验，改进管理措施，不断增强和落实绩效管理责任，完善工作机制，有效提高资金管理水平和使用效益。同时，要认真、准确填写自评数据表，形成详实的自评报告。

## 八、其他说明

1. 评价人员与评价单位和项目实施单位之间不存在任何特殊的、需要回避的利害关系，评价人员在评价过程中恪守了职业道德规范。

2. 本报告使用人对评价结果的把握应建立在所提供的各项条件及说明的阅读和理解基础之上。

3. 项目实施单位的责任是提供与形成本项目绩效评价报告相关的基础材料、工程资料、制度文件、财务凭证等书面相关资料，并对其真实性、合法性、完整性负责。

附件：1. 项目绩效评价指标体系及综合评分表

2. 区人民剧团演出有限公司 2024 年 6 月份工资表

3. 区人民剧团演出有限公司 2024 年 12 月份工资表

4. 区人民剧团演出有限公司 2025 年 4 月份工资表

5. 区人民剧团演出有限公司 2024 年 5 月份工资表

6. 戏曲进校园情况统计表（2024.07-2025.06）

7. 戏曲进社区培训情况统计表
8. 戏曲进景区、山区行惠民演出情况统计表  
(2024.07-2025.06)
9. 戏曲专业人才培养统计表 (2024.07-2025.06)

宝鸡市凤翔区财政局

2025年9月26日

# 附件 1

## 2024 年凤翔区移风社及秦腔艺术抢救保护项目绩效评价指标体系及综合评分表

一级指标	二级指标	三级指标	三级指标评分标准	分值权重	得分	扣分原因
决策 (12)	项目立项 (4分)	立项依据充分性	①项目立项符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策，得 0.5 分； ②项目立项符合行业发展规划和政策要求，得 0.5 分； ③项目立项与部门职责范围相符，属于部门履职所需，得 0.5 分； ④项目属于公共财政支持范围，符合中央、地方事权支出责任划分原则，得 0.5 分。	2	2	
		立项程序规范性	①项目按照规定的程序申请设立，得 0.5 分； ②审批文件、材料符合相关要求，得 0.5 分； ③项目有完整可行的实施方案或相关报告，得 0.5 分； ④事前已经过必要的研究、论证、风险评估、绩效评估、集体决策，得 0.5 分。	2	1.5	1. 实施方案不详实； 2. 绩效评估工作有待加强。
	绩效目标 (4分)	绩效目标合理性	①项目绩效目标符合国家相关法律法规和中省市党委政府决策，得 0.5 分； ②项目绩效目标与项目实施单位职责密切相关，得 0.5 分； ③项目是促进凤翔区文化事业高质量发展所必需，得 0.5 分； ④项目预期目标符合客观实际，能够在一定期限内如期实现，得 0.5 分。	2	1.5	部分绩效目标设置不够全面。
		绩效指标明确性	①项目按照绩效目标要求填报，得 0.5 分； ②绩效目标通过清晰、可量化的指标体现，得 0.5 分； ③绩效目标与项目年度任务数或计划数相对应，得 0.5 分； ④预算确定的项目与分配资金量相匹配，得 0.5 分。	2	1.5	部分绩效目标设置不全面、不明确。
	资金投入 (4分)	预算编制科学性	①预算编制经过科学论证，得 0.5 分； ②预算内容与项目内容相匹配，得 0.5 分； ③预算额度测算依据充分，并能按照标准编制，得 0.5 分； ④预算确定的项目投资额或资金量与工作任务相匹配，得 0.5 分。	2	1.5	编制不够精准。

		资金分配合理性	①预算资金分配依据充分，得1分； ②资金分配额度合理，与项目单位或地方实际相适应，得1分。	2	1.8	资金分配存在不足。
过程 (15)	资金管理 (9分)	资金到位率	资金到位率 $a = (\text{实际到位资金} / \text{预算资金}) \times 100\%$ ，且 $a < 60\%$ 不得分。	3	3	
		预算执行率	预算执行率 $a = \text{实际支出资金} / \text{实际到位资金} \times 100\%$ ，且 $a < 60\%$ 不得分。	3	2.3	预算执行率为 78.94%。
		资金使用合规性	①符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法，得0.5分； ②资金的拨付有完整的审批程序和手续，得1分； ③符合项目预算批复或合同，以及专项资金管理办法的用途，得1分； ④按时拨付、使用资金，得0.5分； ⑤存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况，扣3分。	3	3	
	组织实施 (6分)	管理制度健全性	①已制定项目管理、财务管理等相关制度，得1分； ②项目管理、财务管理等相关制度合法、合规、完整，得1分； ③项目招标投标工作规范，得1分。	3	2.5	制度建设存在不足。
制度执行有效性		①能遵守相关法律法规和相关管理规定，考核记录规范、完整，得0.5分； ②项目调整及支出调整手续完备，得0.5分； ③项目实施单位人员条件、设备条件等是否落实到位，得0.5分； ④项目招标资料、合同书、验收或检查报告等资料齐全并及时归档，得0.5分； ⑤项目总结（自评）及信息采集报送工作认真、内容完整、详实，得1分。	3	1.5	1. 检查、考核不到位； 2. 验收工作及时； 3. 自评报告不详实。	
成本 (13)	经济成本 (5分)	单位成本或分项成本节约率	成本节约率 $= [(\text{计划成本} - \text{实际成本}) / \text{计划成本}] \times 100\%$ 。 评分标准：成本节约率 $\leq 0$ 不得分；成本节约率 $\geq 5\%$ 得满分；0%-5%之间按比重赋分，得分 = 成本节约率 $\times 20 \times$ 指标分值。事业类项目成本节约率 $\geq 0\%$ 即得满分。	5	3.5	成本控制存在不足。
	社会成本 (4分)	社会发展负作用	因本项目无法量化，按评判等级赋分，分为基本达成预期控制目标、部分实现预期控制目标、实现预期控制目标程度较低三个档次，并分别按照该指标对应分值区间 100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	4	4	

	生态环境成本 (4分)	自然生态环境负作用	因本项目无法量化,按评判等级赋分,分为基本达成目标、部分实现目标、实现目标程度较低三个档次,并分别按照该指标对应分值区间100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	4	4	
产出 (25)	产出数量 (10分)	项目数量目标完成情况	计算公式:实际完成率=(实际产出数/计划产出数)×100%。 评分标准:实际完成率小于60%不得分;大于等于60%的按超过的比重赋分,得分=(实际完成率-60%)/(1-60%)×指标分值。	10	7	部分项目活动未完成数量目标任务。
	产出质量 (10分)	项目质量目标完成情况	计算公式:质量达标率=(质量达标产出数/实际产出数)×100%。 评分标准:质量达标率小于60%不得分;大于等于60%的按超过的比重赋分,得分=(质量达标率-60%)/(1-60%)×指标分值。 (项目验收质量合格情况、现场查验质量情况及其它相关资料)。	10	9	未及时进行验收,实施质量有待确认。
	产出时效 (5分)	项目按期完成情况	实现目标得4(含)~5分;部分实现目标得3(含)~4分;实现目标程度较低得0~3分。	5	3.5	时效存在不足。
效益 (35)	经济效益 (5分)	促进区域经济发展作用情况	促进区域经济发展作用情况。 因本项目无法量化,按评判等级赋分,分为实现目标、部分实现目标、实现目标程度较低三个档次,并分别按照该指标对应分值区间100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	5	5	
	社会效益 (9分)	保护文化多样性与独特性的作用情况	保护文化多样性与独特性的作用情况。 因本项目无法量化,按评判等级赋分,分为实现目标、部分实现目标、实现目标程度较低三个档次,并分别按照该指标对应分值区间100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	3	2.7	由于项目产出数量未全部完成、部分戏曲进社区、进山区的活动年度时间安排过于集中,未能科学合理地分散到全年的各个季节和月份,在一定程度上影响了社会效益的充分发挥。
		促进传统文化艺术传承、创新与发展方面的作用情况	促进传统文化艺术传承、创新与发展方面的作用情况。 因本项目无法量化,按评判等级赋分,分为实现目标、部分实现目标、实现目标程度较低三个档次,并分别按照该指标对应分值区间100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	3	2.7	
丰富城乡群众文化生活、促进精神文明建设的作用情况	丰富城乡群众文化生活、促进精神文明建设的作用情况。 因本项目无法量化,按评判等级赋分,分为实现目标、部分实现目标、实现目标程度较低三个档次,并分别按照该指标对应分值区间100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	3	2.7			

生态效益 (4分)	生态环境 方面的作 用情况	项目生态环境保护情况。 因本项目无法量化,按评判等级赋分,分为基本达成目标、部分实现目 标、实现目标程度较低三个档次,并分别按照该指标对应分值区间 100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	4	4	
可持续影响 (4分)	促进秦腔 文化艺术 可持续发展 情况	因本项目无法量化,按评判等级赋分,分为基本达成目标、部分实现目 标、实现目标程度较低三个档次,并分别按照该指标对应分值区间 100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	4	4	
受表彰情况 (3分)	是否受到 上级表彰	①项目相关工作受到国家级表彰奖励得3分; ②项目相关工作受到省级表彰奖励得2分; ③项目相关工作受到市级表彰奖励得1分; ④未受到表彰奖励不得分。	3	0	无市级以上受表彰情况。
服务对象满 意度(10分)	社会公众 及服务对 象认可度 和满意度	按照满意度得分情况进行相应的赋分,满意度小于60%不得分。	10	9.6	调查问卷平均分。
<b>总分</b>	<b>100</b>		<b>100</b>	<b>83.8</b>	

## 附件 2

### 宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司 2024 年 6 月份工资表

2024 年 7 月 6 日

单位：元

序号	姓名	基本工资	工龄工资	岗位工资	绩效工资	全勤奖	岗位津贴	补助	违反制度扣除	扣除个人养老保险	应发工资
1	王新让	2,600.00	350.00	1,000.00	850.00	200.00	500.00	100.00		617.00	5,600.00
2	冯玉平	2,500.00	350.00	800.00	850.00	200.00	300.00			617.00	5,000.00
3	曹凤娟	2,000.00	370.00	900.00	850.00	200.00	200.00				4,520.00
4	李建刚	1,600.00	140.00	600.00	850.00	200.00	200.00	200.00		371.11	3,790.00
5	李林都	1,500.00	140.00	500.00	850.00	200.00				371.11	3,190.00
6	南引堂	2,500.00	330.00	800.00	850.00	200.00				617.00	4,680.00
7	李芳兰	1,500.00	100.00	500.00	850.00	200.00				371.11	3,150.00
8	屈喜翠	1,500.00	120.00	400.00	850.00	200.00				371.11	3,070.00
9	何婷婷	1,500.00	120.00	500.00	850.00	200.00				371.11	3,170.00
10	陈亚莉	1,500.00	120.00	400.00	850.00	200.00				371.11	3,070.00
11	罗巧玲	1,500.00	120.00	400.00	850.00	200.00				371.11	3,070.00

12	蒲丽君	1,500.00	140.00	500.00	850.00	200.00				371.11	3,190.00
13	陈小兵	1,500.00	60.00	500.00	850.00	200.00				371.11	3,110.00
14	秦晓刚	1,500.00	120.00	400.00	850.00	200.00	200.00			371.11	3,270.00
15	薛增锋	1,500.00	100.00	500.00	850.00	200.00				371.11	3,150.00
16	何成成	1,500.00	70.00	500.00	850.00	200.00	200.00			371.11	3,320.00
17	王 妮	1,500.00	70.00	400.00	850.00	200.00				371.11	3,020.00
18	唐国强	1,500.00	140.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,990.00
19	张莹莹	1,400.00	50.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,800.00
20	符小芳	1,400.00	70.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,820.00
21	杜 娟	1,300.00	20.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,670.00
22	胥爱芳	1,600.00	130.00	600.00	850.00	200.00				371.11	3,380.00
23	闫金宝	1,600.00	60.00	600.00	850.00	200.00	200.00			371.11	3,510.00
24	张建利	1,400.00	120.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,870.00
25	强宝林	1,400.00	120.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,870.00
26	强娟平	1,400.00	120.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,870.00
27	蔡军成	1,400.00	20.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,770.00

28	窦思亮	1,400.00	60.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,810.00
29	赵岗岗	1,400.00	70.00	300.00	850.00	200.00				371.11	2,820.00
30	杨卫涛	1,300.00	70.00	400.00	850.00	200.00		600.00		371.11	3,420.00
31	关文斌	1,400.00	60.00	400.00	850.00	200.00				371.11	2,910.00
32	强拴科	1,400.00	20.00	300.00	850.00	200.00	200.00			371.11	2,970.00
33	余得全	1,500.00	20.00	500.00	850.00	200.00				371.11	3,070.00
34	李玉魁	1,800.00									1,800.00
35	李江华	1,500.00	120.00	500.00	850.00	200.00		2,350.00	1,110.00	371.11	4,410.00
<b>合计</b>		<b>55,300.00</b>	<b>4,090.00</b>	<b>15,900.00</b>	<b>28,900.00</b>	<b>6,800.00</b>	<b>2,000.00</b>	<b>3,250.00</b>	<b>1,110.00</b>	<b>12,984.30</b>	<b>115,130.00</b>

## 附件 3

宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司 2024 年 12 月份工资表

单位：元

序号	姓名	基本工资	工龄工资	岗位工资	绩效工资	全勤奖	岗位津贴	补助	请假扣除	扣除个人养老保险	应发工资
1	王新让	2,600.00	350.00	1,000.00	850.00	200.00	500.00	300.00		617.00	5,800.00
2	冯玉平	2,500.00	350.00	800.00	850.00		300.00	300.00	83.00	617.00	5,017.00
3	曹凤娟	2,000.00	370.00	900.00	850.00	200.00	200.00	300.00			4,820.00
4	李建刚	1,600.00	140.00	600.00	850.00	200.00	200.00	300.00		371.11	3,890.00
5	李林都	1,500.00	140.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,490.00
6	李芳兰	1,500.00	100.00	500.00	850.00			300.00	50.00	371.11	3,200.00
7	屈喜翠	1,500.00	120.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,470.00
8	陈亚莉	1,500.00	120.00	400.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,370.00
9	罗巧玲	1,500.00	120.00	400.00	850.00			300.00	650.00	371.11	2,520.00
10	陈小兵	1,500.00	60.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,410.00
11	秦晓刚	1,500.00	120.00	400.00	850.00	200.00	200.00	300.00		371.11	3,570.00
12	李江华	1,500.00	120.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,470.00
13	何成成	1,500.00	70.00	500.00	850.00	200.00	200.00	300.00		371.11	3,620.00
14	王 妮	1,500.00	70.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,420.00
15	唐国强	1,500.00	140.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,490.00
16	张莹莹	1,400.00	50.00	300.00	850.00			300.00		371.11	2,900.00
17	符小芳	1,400.00	70.00	400.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,220.00

18	杜娟	1,400.00	20.00	400.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,170.00
19	胥爱芳	1,600.00	130.00	600.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,680.00
20	闫金宝	1,600.00	60.00	600.00	850.00	200.00	200.00	300.00		371.11	3,810.00
21	张建利	1,400.00	120.00	400.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,270.00
22	强宝林	1,400.00	120.00	400.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,270.00
23	强娟平	1,400.00	120.00	400.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,270.00
24	蔡军成	1,400.00	20.00	300.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,070.00
25	窦思亮	1,400.00	60.00	300.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,110.00
26	赵岗岗	1,400.00	70.00	300.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,120.00
27	杨卫涛	1,300.00	70.00	400.00	850.00			300.00	86.00	371.11	2,834.00
28	关文斌	1,400.00	60.00	400.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,210.00
29	强拴科	1,400.00	20.00	400.00	850.00	200.00	200.00	300.00		371.11	3,370.00
30	余得全	1,500.00	20.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.11	3,370.00
31	李玉魁	1,900.00									1,900.00
32	张亚斌	2,500.00	10.00	800.00	850.00	200.00		300.00	97.00	371.11	4,563.00
33	郝晓花	1,500.00	10.00	500.00	850.00	200.00		300.00		371.00	3,360.00
34	范红娣	2,450.00						300.00			2,750.00
<b>合计</b>		<b>54,950.00</b>	<b>3,420.00</b>	<b>15,900.00</b>	<b>27,200.00</b>	<b>5,400.00</b>	<b>2,000.00</b>	<b>9,900.00</b>	<b>966.00</b>	<b>11,996.08</b>	<b>117,804.00</b>

## 附件 4

宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司 2025 年 4 月份工资表

单位：元

序号	姓名	应发工资							应扣金额				实发工资	
		基本工资	工龄工资	岗位工资	绩效工资	全勤奖	岗位津贴	补助	应发合计	养老保险个人部分 8%	医疗保险个人部分 2%	公积金		合计
1	王新让	2,700.00	360.00	1,000.00	850.00	200.00	500.00		5,610.00	618.52	164.63	98.00	881.15	4,728.85
2	冯玉平	2,600.00	360.00	800.00	850.00	200.00	300.00		5,110.00	618.52	164.63	98.00	881.15	4,228.85
3	曹凤娟	2,100.00	380.00	900.00	850.00	200.00	200.00		4,630.00				-	4,630.00
4	李建刚	1,600.00	150.00	900.00	850.00	200.00	200.00		3,900.00	371.11	102.78	98.00	571.89	3,328.11
5	李林都	1,500.00	150.00	500.00	850.00	200.00			3,200.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,628.11
6	李芳兰	1,500.00	110.00	700.00	850.00	200.00			3,360.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,788.11
7	屈喜翠	1,500.00	130.00	700.00	850.00	200.00			3,380.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,808.11
8	陈亚莉	1,500.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,180.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,608.11
9	罗巧玲	1,500.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,180.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,608.11
10	陈小兵	1,500.00	70.00	600.00	850.00				3,020.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,448.11
11	秦晓刚	1,500.00	130.00	600.00	850.00	200.00	200.00		3,480.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,908.11
12	李江华	1,500.00	130.00	700.00	850.00	200.00			3,380.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,808.11
13	何成成	1,500.00	80.00	600.00	850.00	200.00	200.00		3,430.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,858.11
14	王 妮	1,500.00	80.00	500.00	850.00	200.00			3,130.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,558.11
15	唐国强	1,500.00	150.00	600.00	850.00	200.00			3,300.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,728.11
16	张莹莹	1,400.00	60.00	400.00	850.00				2,710.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,138.11

17	符小芳	1,400.00	80.00	500.00	850.00	200.00			3,030.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,458.11
18	杜娟	1,400.00	30.00	500.00	850.00	200.00			2,980.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,408.11
19	胥爱芳	1,600.00	150.00	900.00	850.00	200.00			3,700.00	371.11	102.78	98.00	571.89	3,128.11
20	张建利	1,400.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
21	强宝林	1,400.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
22	强娟平	1,400.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
23	蔡军成	1,400.00	30.00	400.00	850.00	200.00			2,880.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,308.11
24	窦思亮	1,400.00	70.00	400.00	850.00	200.00			2,920.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,348.11
25	赵岗岗	1,400.00	80.00	400.00	850.00				2,730.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,158.11
26	杨卫涛	1,300.00	80.00	400.00	850.00	200.00			2,830.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,258.11
27	关文斌	1,400.00	70.00	400.00	850.00	200.00			2,920.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,348.11
28	强拴科	1,400.00	30.00	400.00	850.00	200.00	200.00		3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
29	余得全	1,700.00	30.00	700.00	850.00	200.00	200.00		3,680.00	371.11	102.78	98.00	571.89	3,108.11
30	李玉魁	2,100.00							2,100.00		102.78		102.78	1,997.22
31	郝晓花	1,700.00	20.00	700.00	850.00	200.00			3,470.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,898.11
32	王小科	1,400.00	10.00	400.00	850.00	200.00			2,860.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,288.11
33	胡媛媛	1,400.00	10.00	400.00	850.00	200.00			2,860.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,288.11
34	岳冬晨	2,600.00							2,600.00				-	2,600.00
35	蒲丽君	3,000.00							3,000.00					3,000.00
<b>合计</b>		<b>57,700.00</b>	<b>3,680.00</b>	<b>18,500.00</b>	<b>27,200.00</b>	<b>5,800.00</b>	<b>2,000.00</b>	<b>-</b>	<b>114,880.00</b>	<b>11,999.23</b>	<b>3,412.66</b>	<b>3,038.00</b>	<b>18,449.89</b>	<b>96,430.11</b>

## 附件 5

### 宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司 2025 年 5 月份工资表

单位：元

序号	姓名	应发工资							应扣金额				实发工资	
		基本工资	工龄工资	岗位工资	绩效工资	全勤奖	岗位津贴	补助	应发合计	养老保险个人部分 8%	医疗保险个人部分 2%	公积金		合计
1	王新让	2,700.00	360.00	1,000.00	850.00	200.00	500.00		5,610.00	618.52	164.63	98.00	881.15	4,728.85
2	冯玉平	2,600.00	360.00	800.00	850.00	200.00	300.00		5,110.00	618.52	164.63	98.00	881.15	4,228.85
3	曹凤娟	2,100.00	380.00	900.00	850.00	200.00	200.00		4,630.00				-	4,630.00
4	李建刚	1,600.00	150.00	900.00	850.00	200.00	200.00		3,900.00	371.11	102.78	98.00	571.89	3,328.11
5	李林都	1,500.00	150.00	500.00	850.00	200.00			3,200.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,628.11
6	李芳兰	1,500.00	110.00	700.00	850.00	200.00			3,360.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,788.11
7	屈喜翠	1,500.00	130.00	700.00	850.00	200.00			3,380.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,808.11
8	陈亚莉	1,500.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,180.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,608.11
9	罗巧玲	1,500.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,180.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,608.11
10	陈小兵	1,500.00	70.00	600.00	850.00				3,020.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,448.11
11	秦晓刚	1,500.00	130.00	600.00	850.00	200.00	200.00		3,480.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,908.11
12	李江华	1,500.00	130.00	700.00	850.00				3,180.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,608.11
13	何成成	1,500.00	80.00	600.00	850.00		200.00		3,230.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,658.11
14	王 妮	1,500.00	80.00	500.00	850.00	200.00			3,130.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,558.11
15	唐国强	1,500.00	150.00	600.00	850.00	200.00	200.00		3,500.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,928.11
16	张莹莹	1,400.00	60.00	400.00	850.00				2,710.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,138.11

17	符小芳	1,400.00	80.00	500.00	850.00	200.00			3,030.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,458.11
18	杜娟	1,400.00	30.00	500.00	850.00	200.00			2,980.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,408.11
19	胥爱劳	1,600.00	150.00	900.00	850.00	200.00			3,700.00	371.11	102.78	98.00	571.89	3,128.11
20	张建利	1,400.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
21	强宝林	1,400.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
22	强娟平	1,400.00	130.00	500.00	850.00	200.00			3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
23	蔡军成	1,400.00	30.00	400.00	850.00	200.00			2,880.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,308.11
24	窦思亮	1,400.00	70.00	400.00	850.00	200.00			2,920.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,348.11
25	赵岗岗	1,400.00	80.00	400.00	850.00	200.00			2,930.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,358.11
26	杨卫涛	1,300.00	80.00	400.00	850.00	200.00			2,830.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,258.11
27	关文斌	1,400.00	70.00	400.00	850.00	200.00			2,920.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,348.11
28	强拴科	1,400.00	30.00	400.00	850.00	200.00	200.00		3,080.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,508.11
29	余得全	1,700.00	30.00	700.00	850.00	200.00	200.00		3,680.00	371.11	102.78	98.00	571.89	3,108.11
30	李玉魁	2,100.00							2,100.00		102.78		102.78	1,997.22
31	郝晓花	1,700.00	20.00	700.00	850.00	200.00			3,470.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,898.11
32	王小科	1,400.00	10.00	400.00	850.00	200.00			2,860.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,288.11
33	胡媛媛	1,400.00	10.00	400.00	850.00	200.00			2,860.00	371.11	102.78	98.00	571.89	2,288.11
34	岳冬晨	2,650.00							2,650.00				-	2,650.00
35	蒲丽君	3,000.00							3,000.00					3,000.00
36	安建义	2,650.00							2,650.00					2,650.00
<b>合计</b>		<b>60,400.00</b>	<b>3,680.00</b>	<b>18,500.00</b>	<b>27,200.00</b>	<b>5,600.00</b>	<b>2,200.00</b>	<b>-</b>	<b>117,580.00</b>	<b>11,999.23</b>	<b>3,412.66</b>	<b>3,038.00</b>	<b>18,449.89</b>	<b>99,130.11</b>

## 附件 6

### 宝鸡市凤翔区进校园情况统计表（2024.07-2025.06）

序号	授课时间	授课地点	课时	承办单位	授课老师
1	2024.3.15 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
2	2024.3.28 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
3	2024.3.29 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
4	2024.4.7 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
5	2024.4.12 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
6	2024.4.26 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
7	2024.5.9 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
8	2024.5.16 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
9	2024.5.23 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
10	2024.5.29 下午	逸夫小学	大课间	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
11	2024.5.31 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
12	2024.9.2 下午	纸坊中学	下午 6-7 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
13	2024.9.11 下午	纸坊中学	下午 6-7 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等

14	2024.9.12 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
15	2024.9.13 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
16	2024.9.18 下午	纸坊中学	下午 6-7 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
17	2024.9.19 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
18	2024.9.20 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
19	2024.9.20 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
20	2024.9.25 下午	纸坊中学	下午 6-7 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
21	2024.9.26 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
22	2024.9.27 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
23	2024.9.27 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
24	2024.10.9 下午	纸坊中学	下午 6-7 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
25	2024.10.10 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
26	2024.10.11 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
27	2024.10.11 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
28	2024.10.16 下午	纸坊中学	下午 6-7 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
29	2024.10.17 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等

30	2024.10.18 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
31	2024.10.18 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
32	2024.9.13 下午	西街小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	罗巧玲、李江华等
33	2024.9.27 下午	西街小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	罗巧玲、李江华等
34	2024.10.12 下午	西街小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	罗巧玲、李江华等
35	2024.10.18 下午	西街小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	罗巧玲、李江华等
36	2024.10.23 下午	纸坊中学	下午 6-7 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
37	2024.10.24 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
38	2024.10.25 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
39	2024.10.25 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
40	2024.10.30 中午	纸坊中学	中午 12-1.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
41	2024.10.31 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
42	2024.11.1 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
43	2024.11.1 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
44	2024.11.8 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
45	2024.11.8 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等

46	2024.11.14 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
47	2024.11.15 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
48	2024.11.15 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
49	2024.11.20 下午	纸坊中学	下午 5-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
50	2024.11.27 下午	纸坊中学	下午 5-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
51	2024.11.28 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
52	2024.11.29 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
53	2024.11.29 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
54	2024.12.4 下午	纸坊中学	下午 5-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
55	2024.12.5 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
56	2024.12.6 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等
57	2024.12.6 下午	雍城小学	下午 4-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	李芳兰、冯玉平等
58	2024.12.11 下午	纸坊中学	下午 5-6 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	唐国强、陈亚莉等
59	2024.12.12 下午	逸夫小学	课 4、课 5	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	何婷婷、秦晓刚等
60	2024.12.13 下午	竞存小学	下午 2-3.30 点	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	余得全、王妮等

## 附件 7

宝鸡市凤翔区移风社戏曲进社区培训情况统计表（2024.07-2025.06）

序号	培训时间	培训地点	培训内容	培训单位	备注
1	2024.8.6 下午	东大街社区二楼	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
2	2024.8.6 下午	关中社区二楼	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
3	2024.8.7 下午	凤鸣路社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
4	2024.8.7 下午	西城社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
5	2024.8.8 下午	东关社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
6	2024.8.8 下午	南环路社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
7	2024.8.27 下午	南环路社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
8	2024.8.28 下午	西城社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
9	2024.8.29 下午	东关社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
10	2024.8.29 下午	凤鸣路社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
11	2024.8.30 上午	东湖社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
12	2024.8.30 下午	东大街社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
13	2024.8.30 下午	关中社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
14	2024.9.12 下午	东关社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
15	2024.9.13 下午	东大街社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	
16	2024.9.14 下午	东湖社区	戏曲培训	陕西雍州移风社演出有限公司	

## 附件 8

宝鸡市凤翔区进景区、文旅融合、山区行惠民演出情况统计表（2024.07-2025.06）

序号	演出时间	演出地点	演出内容	演出单位	演出形式 (线上/线下)	是否秦岭视 云直录播	备注
1	2024.5.1 中午	东湖南广场	苏轼情	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
2	2024.5.2 中午	东湖南广场	苏轼情	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
3	2024.7.2 晚上	东湖南广场	金麒麟	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
4	2024.8.12 中午	汉封村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
5	2024.8.22 中午	石落务村	大登殿	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
6	2024.8.22 下午	石落务村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
7	2024.8.22 晚上	石落务村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
8	2024.9.21 中午	虢王镇	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
9	2024.9.21 下午	虢王镇	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
10	2024.10.1 中午	东湖南广场	苏轼情	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
11	2024.10.1 下午	东湖南广场	苏轼情	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
12	2024.10.9 中午	程家塬村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行

13	2024.10.9 下午	洛城村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
14	2024.11.6 中午	北斗坊村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
15	2024.11.6 下午	窰家村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
16	2024.11.7 中午	灵化村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
17	2024.11.7 下午	太昌村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
18	2024.11.8 中午	会山村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
19	2024.11.15 中午	屯头村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
20	2024.11.15 下午	关村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
21	2024.11.20 下午	东湖	苏轼情	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
22	2024.11.21 中午	东源村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
23	2024.11.21 下午	火星庙村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
24	2024.12.6 下午	雍州大剧院	墙头记	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
25	2024.12.7 下午	雍州大剧院	铡美案	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
26	2024.12.8 下午	雍州大剧院	墙头记	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
27	2024.12.28 中午	柳林镇汉封村	墙头记	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
28	2024.12.28 下午	柳林镇汉封村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合

29	2025.1.1 中午	东湖南广场	苏轼情	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
30	2025.1.17 下午	雍州大剧院	戏曲春晚	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
31	2025.1.20 中午	陈村镇槐北村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
32	2024.8.25	天水	苏轼情	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
33	2025.4.19 中午	西安	大美凤翔	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
34	2025.4.22 中午	五曲湾	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
35	2025.4.22 下午	五曲湾	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
36	2025.4.23 中午	王家堰	五典坡	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
37	2025.4.23 下午	西关村	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
38	2025.4.27 中午	北水沟	折子戏	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
39	2025.4.27 下午	北水沟	五典坡	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	山区行
40	2024.8.9	西安	秦腔荟萃	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	文旅融合
41	2025.2.3 下午	东湖	游演	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区
42	2025.2.4 下午	东湖	游演	宝鸡市凤翔区人民剧团演出有限公司	线下	是	进景区

## 附件 9

移风社及秦腔艺术抢救保护项目戏曲专业人才培养统计表（2024.07-2025.06）

序号	活动主题	培训时间	培训人数	主办单位	承办单位	活动带来的社会效应
1	戏曲专业人才培养	2024.6.27	剧团全体职工及周边剧团演职人员	区文化和旅游局 区财政局	区人民剧团演出有限公司	此次培训秦腔为主要内容，特邀国家一级演员、戏曲导演张江中老师授课，主要从秦腔的韵律、语言、唱腔、步法、造型技巧，现场指导，提升学员的表演能力。
2	戏曲专业人才培养	2024.6.28	剧团全体职工及戏曲爱好者	区文化和旅游局 区财政局	区人民剧团演出有限公司	此次培训以秦腔为主，特邀国家一级演奏员、戏曲作曲邓增奇老师授课，主要从秦腔乐队演奏、演员的唱腔现场指导，提升学员的唱腔水平。
3	戏曲专业人才培养	2024.10.29	剧团全体职工及戏曲爱好者	区文化和旅游局 区财政局	区人民剧团演出有限公司	此次培训，特邀戏曲教授、一级导演尉霞老师授课，主讲戏曲表演“戏不离技，技不离戏”的辩证关系，戏曲“四功五法”表演的基本方法，通过这次培训，大大提高了演职人员的演出能力。

